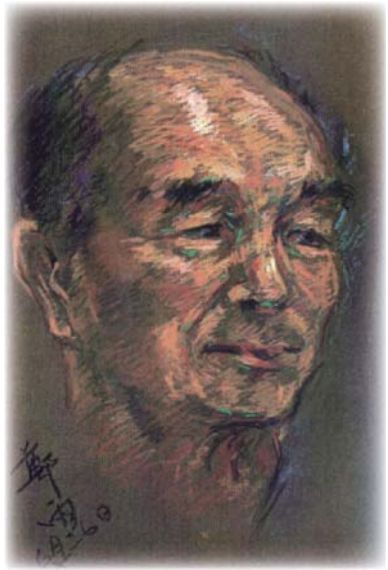


林秋江醫師 (1921-2001)

林秋江，出身台中公館林家望族，10歲喪父，由祖父扶養，15歲赴日就讀松本高校。松本校風開放，培養他獨立思考與創作，熱愛藝術文學，每個月剩餘的生活費幾乎全用來買文學、藝術、哲學等方面的書籍，這個習慣伴隨林醫師一生。林醫師東京帝大醫科畢業後在日北信州擔任外科醫師，由於母親過世弟妹年幼，他放棄在日本發展，於戰後回到台灣於台大醫院外科工作，為了貼補家用同時在基隆中學兼任生物教師。1955年離開台大醫院，次年成立「林秋江外科診所」是大台北地區最古早的外科診所。



歷經二戰期間醫療艱困的時期，林醫師對生命現象有更深刻的體會，他常說「醫學是一門通往藝術的科學」，高明的醫術與完善的醫療設備，不一定徹底醫好病人，而必須與心理治療相輔相成才行，重視與病患之間的友誼，林醫師認為『醫病關係不僅止於醫生和病人之間，醫生與病人家屬若能維持良好的關係，不但有助於病人的復建，家屬本身如有任何病徵，也較容易找出癥結。他認為理想的醫病關係是建立在家庭醫師制度上。』他引用尼采的理論認為醫生的角色是同時扮演偵探、律師、牧師以及詩人、藝術家的結合。

除了外科專業的成就外，林醫師熱愛藝術與學習的精神更令人佩服，50歲開始學法文，並每天用法文寫日記；70歲後開始習畫、日文作詩；音樂方面，不管播放任何一首曲子，林秋江醫師都可以說出關於那首曲子的作曲者或其他故事。即使罹患癌症，他仍然堅守工作，並且持續不斷地運動、畫畫，堅持每天一定要畫一張畫，林醫師說「我打算在活著的時候，盡情的使用自己的身體，也願意花很多工夫努力的保養它，這樣，等我離開的時候才不會留下遺憾！」。女兒林靜芸醫師形容『父親是「秀才」，是全方位的知識分子，不僅僅是拿手術刀的外科醫師而已。』

2001年林醫師因肺癌過世，秋江外科診所由長子直腸外科林愷碩醫師接任，延續其精神，至今年(2014)已屆滿一甲子；其故居改裝成「秋惠文庫」，紀念林秋江先生與其夫人陳淑惠，被譽為永康商圈具代表性的文藝場所。林醫師熱愛生命與醫病醫心的精神，不僅僅影響自己的子孫，更為醫界留下不朽的典範。

文：陳永興院長提供
圖：林愷碩醫師提供