

福建廈門 武夷山 華安土樓之旅

大千醫院 郭榮宗醫師

西元2012年4月14日與醫師公會好友50人共赴大陸福建旅遊，秉持“獨樂樂不如與眾樂”加上彼此相知相識，玩起來特別開心。時空易轉，兩岸情勢緩和，正式三通後，從高雄直飛廈門僅短暫1小時20分，方便極了！海峽50年的鴻溝，轉瞬化為無縫，不管政治變化如何，

歷史的潮流如何起伏不定，小民只得隨波逐流，又能有哪些選擇的餘地，就像健保列車勢不可擋，縱然群醫嘆氣，奈何！

宋朝禪師有感而寫“春有百花秋有月，夏有涼風冬有雪，若無閒事掛心頭，便是人生好時節”，凡事往好方向想，或許萬事都能撥雲霧終見青天。

福建又名閩，即門內有一隻蟲，此蟲非彼蟲乃長蟲也，簡單來說就是蛇多，到山區野遊就怕遇到這種長蟲打擾。福建面積約12萬平方公里，為



台灣三倍大，人口三千餘萬，四分之三皆是丘陵地及石頭山與山巒，謀生不易，這塊土地上共有61種方言分布各地，群聚居民大都不相往來，漢人稱之為化外夷狄，管理不易；秦代正式收歸中國版圖，漢初劉邦一員大將，名叫王慎之及其弟王朝，在閩北建立閩越王朝，盛極一時，可惜後來被漢武帝消滅。五胡亂華後，漢人逐漸南移，其中以河洛人（閩南人）及客家人居多，唐朝開元期間即唐玄宗皇帝，派二位大將平亂，一位鎮守泉州，一位鎮守漳州，認真經營，所有

官兵皆與閩南人通婚並定居下來，爾後逐漸漢化。元朝時代泉州海運迅速發展，時稱之為海上絲路，與西方貿易暢旺；在元朝忽必烈時代當官的馬可孛羅就是由此回義大利，迄今仍有不少回民和黑人在此定居。明朝永樂年間，明成祖更派鄭和下西洋宣揚國威，最遠到達東非海岸，索馬利亞。可惜明成祖死後，繼任者焚毀所有船隻，進行鎖國政策，泉州一夕之間由繁華變沒落，民不聊生；沿岸居民紛紛冒死移民台灣或遠渡南洋謀生。鄭成功打敗荷蘭之後，漢人便絡繹不絕到台灣，墾荒拓地華路藍縷，泉州、漳州居民約佔七成，唐代鎮守漳州的陳元遠將軍，至今漳州人仍甚感念，並在寶島設廟祭祀，香煙裊裊，四季不絕。

廈門

分為大廈門及廈門，人口約350萬，廈門約150萬，西元1978年開放改革後，廈門迅速發展，搖身一變成美麗的城市，車道整齊劃一，均為六線道，中隔島種植美麗樹木及花草，道旁有大樹小樹花木，平時勤以維護修剪整齊，全市摩托車禁止通行，車輛駛進必須乾淨，違者必罰。公車每5-10分鐘一班，堪稱方便，大街小巷盡是花木扶疏，處處鳥語花香，為大

陸最適於人居的第二大城市，台商在此拚老命賺錢，也都有成就，飲食口味和台灣略同，口音和鹿港、澎湖相近，台灣的口頭禪如細姨稱小三，愛人（夫人）叫老婆，乍聽之下不覺莞爾。

鼓浪嶼

原名圓沙洲，圓仔洲與廈門市隔海相望，因西南礁穴受海浪衝擊，聲如擂鼓，因而得名，島上有19國領事館其中風格各有千秋，多處尚有保留下來，據說日本領事館因過去特別惡名昭彰專門拷打苦刑中國人，迄今仍有遊客談起就咬牙切齒。

從廈門乘渡輪約5分鐘可抵達，碼頭從早到晚人山人海人擠人，大陸人又不喜歡排隊，要上船還真要費點功，又怕行李丟，只得互相照應。

本島是19世紀不平等條約留下的通商口岸之一，彼時外人雲集，商業發達，幾乎人人致富，在南洋華人殷商，紛紛來此置產。

1913年，台灣富紳林爾嘉為懷念台灣板橋故居而參照江南名園修私家花園，名曰菽莊花園，美崙美奐，沿海濱築一條小道，彎彎曲曲，看藍天白雲，海浪波濤凶湧，聽波濤咆哮，別有一番滋味；觀園內花兒朵朵開，色彩繽紛，處處有小樓庭宇，走進其間



紛擾塵事一忘百了；解放以後，毛澤東一句“一切收歸國有”徒留下子孫空遺恨，中國政府近年來刻意整修，以招攬遊客。

舉世獨一無二的鋼琴博物館也在島上，展示自18世紀以來世界各地的鋼琴珍品，走進裡面就像進入優雅的鋼琴世界，這是澳洲華人胡友華先生畢生收藏，有些鋼琴琴鍵為象牙所製，令人嘆為觀止，據說琴家彈起來，其琴聲悠揚，足以醉倒眾生，還有一些奇奇怪怪的造型，讓人目不暇給。我們的會友蔡瑞婉醫師娘，更是留連忘返，癡迷到離開會館才記起忘了買心愛的小鋼琴紀念品。

島內乘電動車穿梭各景觀，彷彿時光倒流，中國政府對古蹟保存及發展觀光可謂用心，一草一木皆受妥善保護，這方面實值得我們借鏡與仿效。

廈門上古文化藝術館

這是中國民間最大的古玉收藏館，有距今6000年到3000年的古玉有兩千餘件，以三星堆文化、紅山文化、浪渚文化，齊家文化皆以玉石器為主，琳琅滿目，有大到兩人高度或一人或數尺，並刻有古代象形文字，其中帝王之飲器或祭拜天地之鼎器以及女性使用之璧玉，令人讚嘆不已，這都是經專家鑑定之真品不容置疑，這些玉石大都在四川盆地的大建設中，從千古年來埋藏的土石中被發現，可以推測在非常遠古時代，蜀地一定出現過偉大的王朝，在永恒時光和時代巨變中沈睡不知多少歲月，現今最完整的恐龍化石就在四川出土，四川是中國的寶地，在千年歷史的舞台轉變中，都扮演舉足輕重的角色。

惠和石文化園

福建以出產石頭聞名，無形中也發展出精湛的雕石文化，園中有高約1-2丈的觀音及佛祖巨石雕像，栩栩如生，面貌慈祥；也有許多雕石英雄人物，如鄭成功或一些近代名人，同時也有人融入西方文化的作品，如耶穌，瑪莉亞，最令人拍案驚奇的是古人春宮石雕約20幾尊，看了叫人臉紅心跳加快，其動作之高雅和難度比現今A片有過之無不及。

茶也是福建最重要的農產品，我



們也欣賞了惠安姑娘的採茶舞，美女身材婀娜多姿，露出肚臍並以絲巾包耳，舞弄身影風情萬種，展現採茶、磨茶、製茶、泡茶之功夫，以輕手細指表演，最後並請觀眾喝一口茶香，惠安姑娘以能吃苦、耐操耐用耐磨聞名，現在還有些村落尚保留勤勞的古習俗。平時惠安女人頭戴絲巾包耳，如果男人不小心看到姑娘露出耳朵，她就一定非你莫嫁，逃也跑不掉！

華安大地土樓群

距廈門車程約2.5小時土樓約260棟，座落於漳州永定到仙都鎮，約30年前美國人衛星發現這些土樓均呈圓形或八卦形群體散布各地，宛如飛彈發射台，震驚世界而引起中國政府重視。1988年開始規劃闢為觀光景點，經大力宣傳，現已遊客如雲。

我們所參觀的土樓位於仙都鎮，230年前由富商蔣姓祖孫建造的大型

住宅，呈圓形方圍約30公尺，住400餘戶，是古代夯土建築第一大奇跡，山水環境宜人，貫穿「天人合一」的傳統思想；我們所參觀的二宜樓，四層高約10公尺，寓有「宜山宜水，宜家宜室，宜內宜外」之意，步入樓內古色古香，古樸雄渾，幽深寧靜，彷彿進入另一個神祕又華麗的世界，裡面尚有多人家居住，皆婦孺老幼，兼賣一些農產如花生、茶，最讓人印象深刻的是居然有一老婦年87歲，在三樓五坪內獨居，耳聰目明口說閩南語，神情怡然安享餘年，看來也是有福的人。

武夷山

由廈門乘飛機轉往武夷山約1小時20分，據說商朝彭祖在此修行定居活到880歲，其長子名武，次子名夷，後人感念其恩德，故名武夷山，其居民大都姓彭，其來有自；明朝名儒王陽明因宦官劉瑾陷害忠良，差一點遭誅殺，逃到武夷山避禍，並在此潛修靜思，聞名的「知行合一」學說就在此萌芽。

此地山巒連綿不絕，風景秀麗，居民以種茶維生，人口約25萬，19世紀風光時期，茶葉曾輸往俄羅斯和英國，英女王下午茶一定要喝武夷山的紅袍茶，可惜今品質逐漸失去原味，再也不復往日風采。武夷山因景色優

美，今闢為國家公園，並不斷規劃景點，大力宣傳，現已遊客如織。

天游峯

是武夷山第一勝地，壁立萬仞高聳於群峰之上而出沒於雲端，宛如蓬萊仙境，偶忽霞光乍現，當地人稱之為“佛光”；雲開霧散之時，憑欄四望，武夷山美景儘收眼底，瀑布從峰頂直瀉而下，煞是美麗，被稱為“雪花泉”，為山中一大奇觀。

天游峰為草木扶疏的石頭山，前山相當陡峻，幾乎呈九十度傾斜難以攀爬，多人望而卻步；後山較為斜緩，多數遊客大都由後山登上然後也由後山下來。我和83歲高齡的鄭紹堂醫師及我們一群醫師由前山辛苦爬登，約1-2小時雖氣喘如牛，也終登頂。登山辛苦，但一步一腳印克服險阻，攀頂後振衣千仞崗，目光遠眺，那種神清氣爽非筆墨可形容。山上有小廟供奉彭祖，慈祥而端莊，這是我首次見到彭祖神像。

九曲溪

有人說沒到九曲溪一遊，就等於白走武夷山一趟。九曲溪位於武夷山腳下，乘竹筏划水，眼觀風景無限好，白雲朵朵飄，水在腳下，山在眼前，洞在岸壁，人熱情趣，意味無

窮，竹筏船夫也湊熱鬧，雖家鄉小事也津津樂道，偶爾也會講幾句順口溜「十個男人，九個壞，一個在生病，十個女人九個好，一個不在家」迴腸盪氣，增添不少笑聲。兩岸奇峰怪石林立，河道彎彎曲曲，淺灘接著深潭，時而波平如鏡，時而浪打飛舟，清風徐來，輕舟汎遊水上，不知不覺已過萬重山。九曲溪有九個轉曲，每一轉彎似乎就有一種心境擺蕩，流轉之間，2小時匆匆過去，猛然已抵終點。

印象大紅袍

這一齣由宋朝到二十世紀的飲茶文化歌劇演出，由一個中國鬼才導演張藝謀以高水準創意，將悠遠流長的茶文化和美麗的自然山水濃縮成一場高水準的藝術盛宴，全球首創360度旋轉觀眾席，史無前例地把15塊電影銀幕，完美融入武夷山自然山水之中，現場效果如夢似幻，觀眾陶醉於茶文化歷史的感受；劇終掌聲如雷，天空雖下毛毛細雨，但心情激動澎湃如火，以此創意的歌舞劇傳頌山水美景及大紅袍茶葉無遠弗屆，使武夷山名山名茶聲名遠傳。

後記花絮

1. 茶文化即茶道，在中國有悠

久的歷史和優雅的文化，古時茶產量稀少，茶樹在大自然中孕育，不受空氣污染，吸收自然日月精華，可謂均是上等君子之飲品，古人請你喫茶，就表示珍重你君子之誼，主人若以茶道之禮相待，而你不回以茶道，一口牛飲就有可能割席絕交。日本茶道更是繁文褥節，為上流人士必修課程，喝茶時要中規中矩，往往可表現一個人氣質和教養，日本在戰國時代，有一次豐臣秀吉在宴席喝茶時因天冷茶涼，店小二石田三成以手給溫杯，讓茶水不冰冷，統一日本的豐臣秀吉感動之餘，收石田三成為義子，升予重任，成戰國時代英雄人物，有名的大阪城就由他一手籌建。現在的茶葉因科技進步，大量栽植，加以環境污染，農藥和肥料的普遍使用，品質已大不如前了。已成一般市井小民的飲料，其實台灣茶遠比大陸茶香醇，這要歸功於台灣農民用心，茶韻層次豐富，甚受陸客喜愛。台灣的凍頂烏龍茶，阿里山高山茶、日月潭的阿薩姆紅茶，香醇濃郁，深受陸客喜愛，常一買就是幾十斤。一般茶的品質好壞完成靠烘焙的技術，所謂熟茶就是七分發酵三分自然，生茶就是三分發酵七分自然，紅茶則要十分發酵，如武夷山紅袍即是紅茶，大陸已經有茶學院招生授課，集全國各茶葉品嚐及改



良，可見其用心。

2. 武夷山全年三百六十五天，據說有300天下雨，雨水一點不缺，忽晴忽雨忽陰，行程難以拿捏，傾盆大雨時會淹沒整個村莊，早上玩得很高興，下午卻暴雨連連，行程很不好掌握，好在老天爺眷顧，玩的時候不是晴天就是陰天，這都要歸功於蕭志文理事長反應明快，明智果斷，以全體齊心團結一起，如大陸導遊張麗貞早上5點就去排隊，楊宗力醫師，謝雅妃小姐奮勇排除不守秩序的陸客去排隊購票，讓我們這一群人得以順利搭上竹筏遊江，才能有這一次愉快的旅行，特此感恩。

3. 旅行過程雖有一點疲累，但回憶是甜美的，全體美女每天都穿不同漂亮的衣裳亮相，彷彿模特兒般走秀，更使大家眼睛一亮，其實眾醫師娘不只衣服漂亮，人更漂亮，大家遊興高昂，為這次旅遊劃下完美句點。