

打狗雙城記

高雄市立聯合醫院 蘇瑞勇醫師

『在高雄地區，有兩座清朝時期遺留下來的鳳山縣城殘跡，一縣兩城的現象在台灣少見，而且縣城的遷移來回，也在當時造成很大的討論。其最大原因在於清政府認為台灣是一個初入帝國的海外領土，又有三年一反、五年一亂的現象，所以擔心城池萬一被盜賊或叛軍所盤踞，將會成為禍亂的根源。因此清初台灣的府、縣衙署所在，俱不得修築城池。』中央研究院歷史語言研究所劉益昌教授這樣說著。

明朝時，左營已是府城以南的縣治所在，鄭成功設萬年縣（轄境相當於今日的高雄市、屏東縣及台南市的一部分），有清改名為「鳳山縣」。稱左營為「舊城」，並非它是最古老縣城，而是在今鳳山區另建新城之故。

城池是中國文化中一個很特殊



的產物。古代用來防禦敵人的建築之外，然而在古代中國，它不僅是軍事重地，更有彰顯王權勢力範圍之用途，是一個地區的政治、經濟及文化中心。

1683(清康熙22)年，清軍攻下台灣，置一府三縣，均未築城，重要地點僅以刺竹環插，聊備一格。清初鳳山雖然設縣，衙門的官員還在府城辦公，直到康熙中葉以後，政局逐漸安定；1704（清康熙43）年，知縣宋永清就任，在興隆庄建縣署、八蜡廟、

擴建文廟，且設義學在文廟之左。

清朝治理台灣，以「消極治臺」為方針；唯恐台灣成為海寇窩聚巢穴，下達『台地不准興築磚石城垣』禁令，嚴禁台灣縣城建造磚石城池，只許以刺竹、木柵、土堆圍城，十足的駝鳥心態。1721(清康熙60)年，鴨母王朱一貴事變，才改變清廷「禍自海上來」的防汛戰略，允許以簡易土堆構成鳳山縣治城垣工事。次年1722(康熙61)年亂事平定後，才由知縣劉光泗建造全台第一座土城。

1786(清乾隆51)年，台灣中部發生林爽文之亂，撼動全台，南部莊大田隨之響應，二度攻破縣城，知縣莊大奎等遇害。於1788(乾隆53)年福安康平亂後，清廷調整全台防汛，改變昔日的海防軍略，鑒於「匪亂自內地而生」，遂將縣治由興隆庄遷往埤頭街(今鳳山市)，插竹為城是為「新城」。自此，鳳山縣治舊城風華不再，埤頭街的新城後來居上，披領風騷，成為高雄平原最耀眼的一顆明珠。

《鳳山采訪冊》有云：『乾隆53年，始建竹城，環植刺竹，編棘為籬，聊蔽內外而已。嘉慶九年，知縣吳兆麟倡建四門、分為六座。大東曰「朝陽」，小東曰「同儀」，亦曰「東便」，西曰「景華」，南曰「安化」，北曰「平朔」，其外門曰「郡南第一關」。』

然而新城蓋好不久，1805(嘉慶10)年，受到海寇蔡牽餘黨持續騷擾，因埤頭街新城無險可守，匪自內地而生，勢如破竹，官民潰散，四處逃逸，故有遷回興隆庄(舊城)之議。然而舊城的土城也曾被攻毀，若要重建舊城，不如改土城為石城。並且採「圍龜放蛇」策略，即把龜山全部圍在城內，取得制高點，蛇山完全捨棄於城外，如此方能易守難攻，發揮最佳的防衛功效，這也是「圍龜放蛇」的傳說的來源。

1824(道光4)年，楊良斌之亂再起，雖然新城沒有被攻破，但是無險可守的缺點，卻暴露無疑，於是台灣知府趁機倡議由官民共同捐款改建舊城為磚城。1826(道光6)年，全台灣第二座啞咕石城完工(第一座為彰化縣城，道光4年落成)。

舊城城牆屬亂石砌法，由外表不規則的啞咕石堆砌而成，再以灰石、三合土做成灰漿灌築。在城牆內側填土夯實，牆上的馬道、雉堞則以紅磚築成。但北門城門座的石砌較為講究，以六角形蜂巢式堆砌而成，造型相當優美。

石城完工後，傳說鳳山知縣聽信堪輿術士之言，以為「圍龜放蛇」之舉正是平白縱放蛇精，而將千年古獸，神龜鎖進縣城內而動彈不得，舊城風水豈有不敗之理，而不肯遷回舊城。

其實鳳山知縣杜紹祁並非不願遷回舊城，實乃舊城地勢低窪，排水不良，每遇大雨成災，又只有兩口淡水井，飲水不足，人群回潮始終有限。而新城的曹公圳農田水利開發成功，且埤頭街地處高雄平原要衝，為枋寮、琅嶠（恆春）、美濃等地赴府城之孔道，占盡交通地理、產業優勢。

撰述〈台灣島之歷史與地誌〉的C.Imbault Huart就曾指出：『舊城已從昔日的繁榮中衰敗下來，只剩下一條從南門至北門的市街，市場就設在這條街上，由這條街到城垣之間，只見幾幢房屋，一、二間破廟，若干垃圾和一些蘆葦樹林。』

舊城的四座城門：東門又稱「鳳儀門」（鳳凰來儀，乃祥瑞之兆）；西門又叫「奠海門」（祈望海峽平靖無波）；南門另名「啓文門」（開啓文明之意）；北門則稱為「拱辰門」，語出〈論語為政篇〉：『子曰：為政以德，譬如北辰居其所，而眾星拱之。』

其中西門因日本海軍闢建左營軍港，拆毀無存，只留城門額，放在高雄市歷史博物館展示。其遺址無法考證，但據專家推研，應該是在今西自助新村附近，海青工商正門斜對面必勝客旁。其餘三座城門俱在，但皆有風化侵蝕的現象。

日治中期，高雄港已逐漸成為南台灣第一大港的地位。高雄市區開發集中在鹽埕區、苓雅區及前金區。

左營舊城處市區邊陲，交通不便。到了日治後期，1937（昭和12）年，高雄市被定位為「南進基地」，日本政府興建左營軍港，破壞了左營舊城發展空間，而西門城門及舊城大部分城牆慘遭拆除。戰後，國民黨軍撤守台灣，大批軍眷移民潮湧入，殘存荒廢傾圮的舊城城垣遭受違章強佔，百年歷史的舊城再度蒙塵。

城牆建築，象徵一個新紀元的開始，城牆消失，雖有遺憾，但也是再出發的起點。不過『**古城無語，默默地走過百年歲月，今人有情，當思更加珍惜、愛護。**』

有詩為證：

穿越了百餘年的時空

堅毅的舊城仍屹立在那兒

雖然部分的城牆變成了民家的牆壁、變成了塵土

西邊的城門也徒留門額，收進了博物館

但殘留的老城牆與東門、南門、北門仍堅守著歷史的崗位

見證著過去、現在和未來……。

由台鐵左營站，往正對面的勝利路出發。最先抵達是城峰路上的東門，又稱謂「鳳儀門」，係因城門可眺望高雄平原南端的鳳山丘陵，取自詩經「蕭韶九成，鳳凰來儀」，有吉祥之意。



東門被當作海軍龜山要塞廢品庫，劃為禁區，乏人維護，蔓藤叢生。東門門樓原為歇山重脊式建築，但城樓已廢棄被拆，如今只餘磚砌的雉堞和斑駁的壁面，徒留世人緬懷而已。由於被劃為禁區，少受到人為破壞，經整修後為保存最完好的一座古城。

東門兩側尚留有城垣數百公尺，除了有最長的城牆外，尚留有護城河，經過整理後，流水潺潺，思古之情，不禁油然而生。東門的護城河原與蓮池潭相連，形成天然屏障，具有防禦功能。如今早已肝腸寸斷，很難想像護城河一鞠細水，能注入遠在一公里外的蓮池潭。

順著東門城牆往南走，南門在望。南門又叫「啓文門」，傳統認為南面朱雀，主文運，故為「啓文」。位於中華路與左營大路的圓環上。

南門僅剩城門，沒有城牆，孤零零座落在圓環裡，被十多棵高聳的華盛頓椰子圍繞著。南門雖然孤單，但卻是高雄市民最熟悉的城門，因為從市區前往左營，必定經過南門圓環，它可是從古至今，都堅守崗位的守護城門。

南門是舊城中唯一留有城樓的古城門，整座城門除拱洞保留原狀

外，城牆外壁、雉堞，均用水泥塗砌，原貌盡失。其歇山頂式城樓為仿古重建之贗品，與原貌大有出入。

北門，也稱為「拱辰門」，位在蓮池潭西南邊，勝利路、埤仔頭路、店仔頂路的交會點。城門門樓已毀損，但城門額、門洞、牆垣都還完整。城門洞是城的出入口，目前三座城門洞都還完好，但北門因仍有車輛進出，門洞石壁的汽車擦撞痕跡，歷歷在目，若不儘早做好防範措施，好好維護，不久將來，又將懊悔不已！

北門另一特別處，就是門洞旁有兩尊泥塑門神，一為「神荼」，另一是「鬱壘」。由於年代久遠，五彩顏色幾乎褪盡，只能靠點點青苔在灰白基調上勾勒出深淺明暗，顏色雖已灰白斑駁，但造型依然生動，這是台灣所有古城門唯一的特例，也是觀賞重

點。為何城門會有門神？推測可能是一般民間認定北門為「鬼門」，塑立門神鎮邪驅魔，那也就不足為奇了。

位於北門對面的古樸小廟，座落於店仔頂路上一隅，俗稱「埤仔頭土地公廟」。鎮福社主祀福德正神土地公，其廟史可追溯到明永曆16年，先以簡單的土、竹混合建構，其間歷經多次重修，二次大戰曾遭毀損，又於1961（民國50）重修為今日之樣貌，原廟被列為國家一級古蹟。

鳳山新城巡禮，由高雄捷運橘色鳳山站（O12）一號出入口下車，往南沿著復興路，就在鳳山國小圍籬旁的曹公圳道新鋪設的步道南行，不久，位在圳旁的「澄瀾砲台」在望。

1838（道光18）年，鳳山新城重建，當時知縣曹謹為防匪賊，就在土城四隅築砲台，一共六座。各砲台之形狀皆不同，乃依當時因地制宜與戰略上的考量結果，砲台皆設於城牆的轉角處，形勢顯要，有利於防守。目前僅存「澄瀾」、「訓風」、「平成」三座砲台供人憑弔，且均列為國家三級古蹟。

澄瀾砲台位在復興路與立志街口，屬西南隅砲台。早期僅存幾面城垣，附近居民不但將其佔用，還以紅磚水泥加蓋，其外觀又被一土地公廟所掩蔽。現已整修，砲台為不規則八角形，牆面仍可看出「澄瀾」的花崗石橫額，牆體由咾咕石、卵石、石灰

疊砌而成。所有的城牆均已毀壞，只留下短短不到三公尺的城牆，牆上留有槍孔，內有階梯可登城樓。目前砲台四周重整一新，並闢有小型公園，以供民眾尋幽訪古。

位在龍山寺附近、鳳山溪畔的「順風砲台」，為當年城牆東南隅的砲台，僅存一片弧狀的斷垣殘壁，主要構造為咾咕石及卵石。砲台正面刻有「順風」兩字的橫額，其浮雕泥塑書卷裝飾，仍然清晰可見，頗為柔美典雅。經過整理遍植花木，雖僅存一面弧牆，但在陽光照耀之下，透露出剛毅之氣，傲然屹立。

1804（清嘉慶9）年，鳳山知縣吳兆麟以咾咕石建六座城門，六門門壁上皆繪有龍虎圖案，以壯聲勢。一般而言，縣級城牆只有四個門，鳳山新城之所以多了一個「東便門」，實因鳳山變亂甚多，又因縣署及火藥庫位在城東，在軍事用途及便於官眷疏散之考量下，所以另開了一個小東門。

矗立於三民路巷中、鳳山溪畔的「東便門」，是縣城通往阿猴（屏東市）的要道。經過整修後已不復有原來的樣貌。不但城樓不知去向，整座城門是用水泥重新鋪過，活像軍營中的碉堡，門額上的「東便門」三字，紅底金字，也是水泥鑄成，古味盡失。門洞下尚有道路通行，連接三民路與鎮東街。東便門前有「東福橋」，橫跨鳳山溪，也即昔日的護城

河。東福橋是台灣唯一殘留下來還可使用的中國式石橋，其橋下六角形平面設計橋墩，兩端呈船首形狀，具有抵抗水流的作用，甚具特色，上鋪石板供通行之用，彌足珍貴。

「平成砲台」位於曹公廟之後方，屬西北隅之砲台，為三座砲台中保存較完整之一座。砲台呈四方形，牆頂具雉堞，砲台正面朝西，牆面上

嵌有「平成」兩字花崗石橫額，壁面上仍可見多處彈孔痕跡。內側有石階直上，站在高處平台上，當有『一夫當關，萬夫莫敵』之勢。

平成砲台之旁就有曹公圳蜿蜒而過，目前整理的花木扶疏，走過小橋彷彿來到另一個世界，燈火通明、熱鬧非凡，而且芳香撲鼻，原來鳳山最大的夜市，中華街夜市正粉墨登場。



▲100. 6. 21本會理事長林正泰率理監事拜會陳菊市長請益。