

環島十日記

林政賢皮膚科診所 王眾舉醫師

說來慚愧，這是我第二次環島。

十一月十日 從高雄出發往台東

記得小時候我從台東老家坐車到高雄一定又暈又吐的，因為那時連南迴鐵路都尚未完成，而南迴公路到現在雖然還是九彎十八轉，但比起以前算是已經好多了。這趟我們一家四口從高雄一路往台東開去，走88快速道路，由於被路標誤導，太快就下交流道了，結果居然找不到再上高速公路的匝道，所以就在屏東的鄉間替代道路繞了再繞，很久才又重回省道往楓港接台東的方向。

知本老爺酒店

已分不清是第幾次入住，這次住的是湯瑪士和式房，房內整個都是湯瑪士造型圖案，房間裡還擺放了一台小火車，兩個女兒都嚷著要坐。湯瑪士小火車源於英國牧師Wilbert V. Awdry為兒子創作的故事繪本，1945年首次發行成故事書，她們都很喜愛。

而它的那魯灣餐廳真是不賴，



瑞穗農場騎小折

有豐富的菜色、多重的選擇，個人覺得比晶華酒店的buffet還好吃。尤其早餐實在很讚，聽說主廚是一位法國籍廚師，料理手法很創新，特別是炒蛋（scrambled eggs），真令人回味無窮！可嘆最近再去光顧時，他已經離職了。

至於溫泉相信大家都有泡過，有各式風呂及湯屋等，泡得很舒服。而那裡也有射箭場，我帶大女兒去，有

專人在旁邊指導，還滿好玩的，但沒試過的人要小心手臂施力，否則很容易拉傷。

十一月十一日 從知本經台東市往池上

翌日，回台東老家。阿公家掛了許多他自己的油畫創作，堪稱達人，我們一直想請他開個畫展，但他仍謙虛不肯。大女兒也很喜歡畫畫，常常吵著要阿公帶她去寫生。離開台東市時，買了網路團購首選的蕃薯片。聽說是用雲嘉平原的地瓜和特砂，加上後山的山泉水精製而成，另有賣地瓜酥、芋頭酥、地瓜蜜等，剛好就在傳廣路阿公家巷口，我們買了十幾包，沿路邊旅行邊分送親朋好友。

日暉國際渡假村

行經初鹿牧場、六十尖山及鹿野高台後，在池上往花蓮的省道高速馳騁，實在很難發現這家飯店的標示，差點錯過它。有一齣楊丞琳主演得獎的偶像劇「海派甜心」印象中就是在這裡拍攝的。我們check in後有高爾夫球車載我們去villa；而每間villa前都有一個迷你泳池，但實在太小了，根本不能游，還不如不要。我覺得它想要營造峇里島的氣氛，可惜周邊配套不足。雖然房間很大，但我卻睡得很不安穩，整夜頭痛得要命！吞了好幾顆普拿疼，還是眼睜睜地看到了窗外天

色漸漸亮起，一夜未眠。

而餐廳方面則讓人體驗不出五星級的用心，口味不出眾，菜色也不夠精緻，有些可惜！幸好餐廳外面有個小魚池，大女兒超愛餵魚，在那兒玩了很久。這趟環島我們自己帶了小折，此時派上用場，我載小女兒；我老婆則租了一台淑女車載大女兒，我們穿梭在鄉野間，相當愜意！還騎去附近的「池上牧野度假村」逛，屬台糖經營，感覺呈半廢棄狀態的樣子，氣氛有點怪異！

十一月十二日 從池上經瑞穗往花蓮

不久前在網路上，我有看到一篇PPS檔案製作的「花東騎遇記」，作者展示一人騎四輪的絕技照片，剛好他們與我們行經的路線有部份重疊，不過我們家小朋友還太小，小的還得抱著，所以只能四個人坐著四輪傳動的休旅車旅行，待以後長大點再練腳力囉！

在省道上奔馳，並不容易注意到沿線有掃叭石柱。幸好很難不看見舞鶴台地上北緯23度27分4秒51的北迴歸線地標；北迴歸線經過北半球十六個國家，其中經過臺灣、廣東、廣西、雲南四省，每年的6月22日夏至正中午的太陽會直射在北迴歸線上，此時可以看到立竿不見影的奇景。未滿四歲的大女兒用手機幫我拍照，在旁邊

疑似騎自行車環島的遊客也都嘖嘖稱奇！目前全世界僅有九座北迴歸線地標，都在海峽兩岸，而台灣就包含六座，分別在嘉義、高雄、南投、澎湖及花蓮，比較特殊的是光在花蓮就有兩處呢。

後來到了瑞穗牧場想看牛，但卻先看到駝鳥，其實我覺得有點像鸕鶿（Emu），就是現在正夯痘痘膚質可擦的那種保溼成分，可憐剛滿周歲的小女兒與其四眼對望，不一會兒就哭了。瑞穗牧場風光明媚，位於紅葉溪畔，空氣新鮮、水源潔淨，統一瑞穗鮮奶的初乳來源就在於此。瑞穗牧場走觀光路線，因此設有自行車道等設



花蓮舞鶴北迴歸線地標

施，我們休旅車後車廂擺了的小折此時再度登場，沿著場區騎了好幾回。它們的販賣部，除了可以品嚐每天現擠的鮮奶外，還可吃到熱呼呼的鮮奶饅頭，及乳酪蛋糕、鮮奶酪、乳製冰品等甜點，都深受我們家小朋友的喜愛！

實際上瑞穗牧場及舞鶴台地同屬於舞鶴休閒農業區的範圍，此處舊稱掃叭台地，位於紅葉溪與秀姑巒溪的匯流處。這個區域還有生產得世界冠軍的舞鶴紅茶，赫赫有名，讓我想起就是有一陣子我拚命狂喝的奶茶，喝得直到現在都還瘦不下來（應該是我太愛牽拖了！）。

離開牧場到達花蓮已經接近黃昏了，以前老婆在花蓮念書，這裡算是她的地盤之一，於是就驅車直奔七星潭海灣；七星潭海灣又稱月牙灣，是從立霧溪口大量沖積物造成的新月形沖積扇，而飛兒樂團的那首同名歌曲應與此沒有關聯吧。我老婆說現在的海灘都有比較乾淨，而大女兒則撿石頭撿得不亦樂乎，裝了滿滿一個中型垃圾袋，說全部都要帶回家，但她力氣太小搬不動，而幫她提的我倒是覺得的確還挺重的。我們當晚入住「藍天麗池」，位在花蓮市區，以前曾去住過幾次，這次我們爲了小朋友，還特定訂了小熊維尼房，待了兩晚，但感覺真的是舊了，甚至有煙味，像KTV裡的味道，不是很宜人！

十一月十三日 花蓮

上午第二次去「遠雄海洋公園」，大女兒目光不再是只有看到表演者（她之前都說那個表演的阿伯很厲害，會站在海豚上面耶…），而這次終於了解到海豚才是真正要看的主角了！並且她也敢坐摩天輪了喔，還說要保護我們全家呢！

下午晃去太魯閣，看到那塊東西橫貫公路招牌，印象中只在小學社會課本大有為的政府的介紹中看過照片，這次終於親眼見到，雖與之合影，內心卻感慨得多而感動得少。太魯閣沿路峭壁鬼斧神工，氣勢懾人，路實在不好開，開著開著還會無預警突然變成單線道。有時迎面來輛大卡車，後面又有遊覽車緊追不捨，非常驚險，我覺得要一路開去天祥，真需要很大的勇氣。所以最後只開去了山上一個叫布洛灣的台地，原住民語是「回音」的意思，種了為數不少的百合花，我們在那兒拍了不少相片。晚間則去了老婆同學家，看到她同學的女兒有點嬌小，突然覺得自己年齡相仿的大女兒長得真大，反應又快又好，十分聰明伶俐！

十一月十四日 花蓮往宜蘭礁溪

隔天往宜蘭方向開，直覺得蘇花公路真是太可怕了啦！台灣東海岸盛產大理石等工業原料，所以常在這條路上見到砂石車呼嘯而過，而且沿路

都可能有落石，尤其在颱風過後常會出現坍方。當時我開在路上，剛好陰雨綿綿，一邊是斷崖，一邊是山壁，一顆心一直懸在那兒，直到快抵達南澳，才稍稍放下心來。我猜這種路畫在地圖上應該是貼著台灣形狀的邊緣畫的吧，根本沒有一點空間可言！我說真格的不太懂環保，但光就個人感受，覺得一條安全的「蘇花不論什麼路」實在是充分必要的。

礁溪老爺酒店

進入宜蘭那天，剛好寒流報到，泡湯實在是不錯的享受，礁溪老爺是近幾年才開幕的，飯店整體設計感十足，值得推薦！而我們住的是和式床舖，面蘭陽平原。一到戶外區時，第一個映入眼簾的不是熱呼呼的溫泉SPA區，而是一片無邊境的泳池，我並沒有太驚呼的理由是因為在涵碧樓也有一處類似的設施，但悠遊其中仍能享受眺望遼闊視野的快感哦！小女兒該晚哭鬧得很厲害，應該是腦子在重整前幾天的舟車勞頓吧，實在心疼這麼小就讓她跟著我們環島，有點於心不忍，想提早返家，幸好後來並無其它問題，仍按原訂計畫繼續進行。

傍晚我們問了加油站的當地工讀生，說推介去買省道上的一家甕窯雞，就在北宜高礁溪交流道附近，客人很多，甚至還要出動交管疏散車潮。於是就去試試，結果還真是不錯

吃啊！隔天差點還想外帶上台北給丈人吃。

十一月十五日 宜蘭

離開礁溪後，去了宜蘭一處名為勝洋的休閒農場製作「生態瓶」。話說美國太空總署發現，小鹽水蝦、水藻及蝸牛可以在封閉的世界中生存一段很長的時間。而生態瓶就是模擬這個微型系統，把海藻、蝦子、細砂與消化液一起裝進一個密封瓶子裡，不與外界接觸，感覺它們雖然沒有空氣、食物，但裡頭的蝦子卻神奇地可以持續生存，甚至達到幾年不等。聽起來似乎很神奇，但原理說穿了並不困難，因為在這個微型世界裡，有水藻植物及光線就能進行光合作用並釋放氧氣，而蝦子就可透過呼吸氧氣及吃水藻維生，並製造二氧化碳回饋給水藻，至於蝦子的排泄物則可透過消化菌分解，成為水藻的養分，依此循環，生生不息。應用上述原理，幾個簡單的元素結合在一起，就創造了神奇的生態瓶。

環島之前，我就對我老婆說我一定要去看看，製作生態瓶的過程很有趣，大女兒很高興也很認真地學，現場還有請工讀生幫忙簡介指導。回家後，大女兒每天很認真按時照燈，觀察她愛心造型生態瓶裡的夏威夷火山蝦有沒有變色，直到現在還活得好好的。夏威夷火山蝦的特點就是平常呈



宜蘭休閒農場製作「生態瓶」

鮮紅色，一受驚嚇就變透明。有人說生態瓶很殘忍，在其中的蝦子究竟是快樂還是難過呢？還是留給哲學家去思考吧！

當晚我們入住「蘭城晶英酒店」，位在宜蘭市區蘭城新月廣場大樓裡。本來要去櫃台報名騎自行車，誰知居然早就額滿了，騎小折真是全民運動呀。

十一月十六日 宜蘭往台北新店

在宜蘭混了一天，值得一提的是，有小朋友的人可以考慮去參觀蜡藝彩繪館，認識蠟筆及彩色筆的製作過程，還可以親身體驗自己動手做，非常好玩喲。它們提供用不完的彩色筆及蠟筆，兩個女兒都畫得不亦樂乎！後面也有個像攝影棚的空間，可以做人體彩繪，大女兒在臉上畫了個愛心，覺得很興奮。當天剛好遇到有小學生到此戶外教學，內容真得很豐

富嗜！它位於蘇澳龍德工業區內，在前去的路上看到好幾家大型水泥廠，廠房之巨大，令人咋舌！就像超大的變形金剛矗立在你面前，令我想起半屏山貪心不足的神話寓言，講某神仙用半屏山的泥土做了許多包子，說吃一顆要付錢，而吃一竹簍免錢，所以大家拚命一直吃，吃到最後只剩下半座（屏）山的民間傳說。

從宜蘭到新店第一次開車經過雪山隧道，深覺雪隧真是偉大的工程，之前在Discovery頻道也有看過報導，我開得不算慢，都開到有點晃神，不知到底有無盡頭？！過了粉久，才又重見天日。

在台北兩晚都住台北晶華酒店，就在台北馬偕附近，故不多提。

十一月十七日 台北

老婆娘家在新店碧潭旁，但我想連她自己大概都不太知道碧潭的由來。據載最早的命名源自新店的詩人蔡玉麟，以當地的好山好水創作並且命題為「碧潭」，後來這首詩被廣為流傳而逐漸成名。目前吊橋頭西岸旁的大岩碧上的「碧潭」兩字，據聞是當年孫文兒子孫科所留下。除了美麗的潭面外，河岸被稱為「小赤壁」的巨大石壁是碧潭的重要景點，之前名導吳宇森拍的赤壁好像也曾在此造勢宣傳。碧潭也是台北縣（現稱新北市了）自行車道的起點之一，從碧潭出

發，沿著新店溪可以一路騎到淡水河。我們沒有騎到那麼遠，加上遊客又出奇地多，所以只稍微兜了幾圈就解散了。當晚本來帶了支微晶瓷要去幫岳母打，但居然忘了備針頭，又一時找不到地方買，只好做罷！

十一月十八日 從台北南下台中

告別台北，途經桃園龍潭的小人國，目前換手東森集團經營，當天遇到許多畢業旅行的學生，我從懂事以來就一直想去看看，好不容易終於去了，這樣算是圓夢嗎？我不知道，但可以確定的是與想像中有些落差。然後我們就一路開國道至台中，下榻台中商旅，位於長榮桂冠附近，是台中市區新開的旅店，很乾淨整潔，並附有RO水，不差喲。

十一月十九日 台中往南投

在台中市去了國立台灣美術館，那裡的館員很兇，彷彿深怕我們碰到他們展出的所謂裝置藝術，嚴禁我們不能太靠近看，實在令人無法苟同！真不知那一大堆散落一地的火車拚圖，若是有一天某片不見了，是否會有人發現而影響它們的藝術表現呢？

台中往南投走6號國道並不如預期的遠，之前有同事寄email強力推薦紙教堂，於是繞去埔里看，覺得莊嚴典雅，聽聞是日本人設計建造的。

當天晚上我們在雲品酒店落腳。

它的泳池十分乾淨，讓我游得很過癮。與礁溪老爺酒店住得一樣，我們也是睡和式床舖，小朋友可以盡情地翻滾玩耍。而在它的地下室有專人免費教做手工皂，我是第一次嘗試，大女兒也顯得很有興趣，一連做了兩個愛心香皂，其中一個說要送給阿嬤，真得非常可愛。

十一月二十日 回高雄家

離開南投回程時，恰巧有經過涵碧樓，令我忍不住想回味一下；據說民國初年日本人伊藤在日月潭邊興建住宅，就已稱為「涵碧樓」，後來該地區發生地震，許多建築物都嚴重受損，唯獨涵碧樓毫髮無傷，因而漸享盛名。西元1923年，日方爲了要招待當時的裕仁太子到日月潭視察，特地增建貴賓館，至此之後，涵碧樓便聲名遠播。加上後來的蔣介石也喜歡這裡，更加使得它無人不曉！

我們曾住了好幾回，記得曾住到一間湖景套房，聽著外面的青蛙鳴叫了一整晚。我還忍不住打電話去櫃台問，是否裝了假的音響一直在那裡重覆撥放，可否關掉？結果居然回覆我說那是真的！後來還真有一隻跳到我們房內浴缸邊，嚇得我大女兒驚呼連連！我則比較擔心會不會有蛇尾隨，好在後來什麼狀況都沒發生。

原本還想路過台南去找大學同學繼續大玩特玩的，但想到再過幾天又



南投埔里紙教堂前

要再去日本自助旅行，所以就開車逕往回高雄家的路了，結束了十天不算短的旅程。

後記

呼～終於完稿這篇環島十日誌，感覺好像在寫飯店評比，其實只是個人感觸，如有謬誤，請大家切勿太較真囉！甚至我以後還想再寫住過夏都、福華、凱撒、米堤、國賓及圓山飯店…等的心得（我是不是太無聊了點？）；也忽然覺得日子在過，真飛也似的，小朋友一天天長大，竟然也會有自己漸漸老了的感覺？實在有點好笑！記得去年此時專科同期的考生，已在汐止自己開業，而最近聯絡聊到，他覺得開業後，整個時間都被綁住，付出與回報是否成比例，有待評估；而我則還在掙扎，希望大家每天都能順心如意，過得開心喔！